

CAMINO PARA TEJER LA
PALABRA Y COMPRENDER LA
EDUCACIÓN PROPIA DESDE EL
TERRITORIO A TRAVÉS DE LOS
HILOS DE RECOLECCIÓN DE
INFORMACIÓN
ESTIMACIÓN INTEGRAL DE COSTOS DEL
SEIP

CORDINACION DE EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA
EQUIPO TÉCNICO

1. Propósito del camino

Brindar orientaciones claras para:

- Construir el tejido de información a partir del hilo de recolección de información guiado por el diálogo comunitario
- Garantizar un proceso respetuoso, participativo y culturalmente pertinente
- Comprender el orden y el sentido del hilo de recolección de información
- Asegurar la calidad, coherencia y fidelidad de la información recogida
-

2. Rol del tejedor tecnico

Quien orienta este proceso debe asumir un rol de facilitador y constructor del diálogo, no de interrogador.

Debe:

- Generar confianza desde el inicio del ejercicio de tejido
- Explicar claramente el propósito del ejercicio de tejido
- Escuchar activamente, sin juzgar, e intervenir
- Respetar los silencios, los tiempos y las formas de expresión de los diálogos comunitarios
- Registrar la información de manera fiel y transparente

3. ¿Quiénes construyen el tejido de información?

Este tejido de información se construye con:

- Miembros de la comunidad
- Semillas
- Dinamizador Político-organizativo
- Dinamizador Pedagógico o educador indígena
- Dinamizador administrativo
- Dinamizador cultural
- Dinamizador espiritual ancestral

4. Organización del hilo de recolección de información: tramas que conforman el proceso

El camino de diálogo se organiza a partir de módulos, entendidos como las tramas que, al entrelazarse, permiten construir el tejido de información necesario para comprender la educación propia desde el territorio y avanzar en la estimación integral de costos del SEIP. Cada trama cumple una función específica dentro del proceso. Su orden responde a una lógica que permite transitar desde el reconocimiento del territorio hasta la

comprensión de las brechas y necesidades de financiamiento del sistema educativo propio.

TRAMA 1: Identificación y trazabilidad general del territorio

Propósito: Ubica el origen de las tramas. Permite reconocer el territorio, la comunidad y las dinámicas organizativas, relacionado con la comunidad indígena a la que el tejedor pertenece y no en el lugar donde se esté realizando el levantamiento de información.

¿Por qué inicia aquí el hilo de recolección de información estructurado?: Porque toda comprensión del SEIP parte del territorio y de quienes lo habitan.

Aspectos que lo contemplan:

- Fecha, lugar
- Comunidad / pueblo indígena
- Territorio (resguardo / cabildo)
- Número aproximado de habitantes
- Número de semillas en edad escolar (rangos)
- Nombre y rol del tejedor
- Nivel de decisión del participante

TRAMA 2: Cobertura e infraestructura educativa

Propósito: Identificar la base material del sistema educativo bajo el contexto territorial, organizativo y cultural.

¿Por qué es la segunda trama? Permite comprender las realidades en las que se desarrolla la educación propia dentro de la comunidad.

Aspectos que lo contemplan:

- ¿Existe espacio educativo propio?
- ¿Qué niveles atienden?
- ¿Cuántas semillas atienden aproximadamente?
- ¿Cuántos no logran terminar su proceso? (causas)
-

TRAMA 3: Transporte territorial

Propósito: Analizar cómo el territorio influye en el acceso y permanencia educativa de acuerdo con la realidad de cada territorio.

¿Por qué es la tercera trama?: Porque el acceso real a la educación depende en gran medida del territorio y sus condiciones.

Aspectos que lo contemplan:

- ¿Cómo llegan las semillas?
- ¿Qué dificultades hay?
- ¿Cuánto cuesta moverse?

TRAMA 4: Costos de riesgos

Propósito: Visibilizar los factores que afectan la continuidad y sostenibilidad del proceso educativo propio en cada territorio.

¿Por qué es la cuarta trama? Porque los riesgos territoriales, sociales, ambientales, de seguridad inciden directamente en los costos del SEIP.

Aspectos que lo contemplan:

- Riesgos del territorio
- Afectaciones al acceso y permanencia
- Impactos en la operación educativa

TRAMA 5: Modelo pedagógico

Propósito: Es el corazón del tejido educativo.

¿Por qué es la quinta trama? Porque recoge los elementos propios del SEIP: saberes, lengua y formas de enseñanza.

Aspectos que lo contemplan:

- Uso de lengua propia
- Prácticas pedagógicas propias
- Uso del territorio como aula
- Producción de materiales propios

TRAMA 6: Soberanía Alimentaria Integral

Propósito: Representa el cuidado y sostenimiento del proceso educativo, a través del propio alimento.

¿Por qué es la sexta trama? La alimentación está directamente relacionada con el bienestar, la permanencia, la cultura, cosmovisión y cosmogonía, educación propia de los pueblos indígenas.

Aspectos que lo contemplan:

- ¿Cómo se garantiza la alimentación?
- ¿Qué parte es propia (huerta, trueque)?
- ¿Qué parte se compra?

TRAMA 7: Costos de gobernanza y autonomía SEIP

Propósito: Reconoce los procesos organizativos y de toma de decisión propia de acuerdo con la autonomía de los pueblos indígenas.

¿Por qué es la séptima trama? Porque el SEIP se construye desde la autonomía y la gestión propia.

Aspectos que lo contemplan:

- ¿Quién toma decisiones?
- ¿Qué espacios organizativos existen?
- ¿Qué rol tienen autoridades y sabedores?

TRAMA 8: Brecha SEIP

Propósito: Permite identificar los vacíos dentro del tejido de educación propia actual y lo que se espera con la implementación del SEIP.

¿Por qué es la octava trama? Porque evidencia las diferencias entre lo que existe y lo que se requiere para fortalecer el sistema de educación propia en cada comunidad.

Aspectos que lo contemplan:

- Necesidades no cubiertas
- Limitaciones estructurales
- ¿Qué haría falta para que funcione bien el SEIP?

TRAMA 9: Costos actuales y financiación

Propósito: Cierra el hilo estructurado de información integrando toda la información recogida.

¿Por qué es la novena trama? Porque permite consolidar los costos actuales y proyectar necesidades de financiamiento, teniendo en cuenta que esto no representa la realidad completa de los costos integrales de la educación ya que desde las particularidades territoriales se cuenta con procesos y variables cuantificables y no cuantificables.

Aspectos que lo contemplan:

- ¿Qué costos asume hoy la comunidad?
- ¿Qué se hace sin recursos?

Cada trama representa un aspecto fundamental dentro de este proceso de recolección estructurada de información. Al desarrollarse en este orden, permiten construir un tejido de información que recoge la palabra, los saberes y las realidades del territorio, haciendo posible una comprensión integral de la educación propia y una posible estimación de costos acorde a las dinámicas del Sistema Educativo Indígena Propio.